

Murten Classics: Standing Ovation für die Abschlussgala

Die 29. Ausgabe des Festivals Murten Classics zum Thema „Musenkuss“ wusste zu begeistern. Sie brachte zahlreiche musikalische Höhepunkte, und an der Abschlussgala in der voll besetzten Deutschen Kirche bedankte sich das Publikum bei den Solistinnen, dem Orchester, dem Chor und dem Dirigenten mit einer Standing Ovation.

Zum Abschluss der diesjährigen Murten Classics kam die Oper „Orfeo ed Euridice“ von Christoph Willibald Gluck zur Aufführung. Unter der Leitung von Stefan Blunier führten die Weltklasse-Solistinnen Marie-Claude Chappuis, Martina Janková und Léonie Renaud, begleitet vom Sinfonie Orchester Biel-Solothurn und dem Chœur St-Michel, das Publikum in der voll besetzten Deutschen Kirche durch die Irrungen der tragischen Liebe hin zum doch noch glücklichen Ende. Die Aufführung war ein würdiger Abschluss eines einmal mehr höchst erfolgreichen Festivals. Zuvor, in der Matinee in der Kirche Meyriez, sorgte die diesjährige Artist in Residence, die Pianistin Judith Jáuregui, für eine Sternstunde. In einem beseelten und bisweilen aufwühlenden Spiel zeigte sie einmal mehr ihre phantastische Virtuosität und ihr tiefes Gefühl für die Musik, und mit emotionalen Worten bedankte sie sich bei den Veranstaltern dafür, dass sie dieses Festival mitprägen durfte.

Mit über 8'000 Besucherinnen und Besuchern knüpften die Murten Classics 2017 an den Erfolgen der letzten Jahre an. Von den 26 Konzerten mit bezahltem Eintritt waren 8 ausverkauft, darunter 6 der 13 Schlosshofkonzerte, 1 Sommernachtskonzert im Schlosspark Münchenwiler sowie ein „offen für neues“ im KiB. Mit 91 % war die durchschnittliche Auslastung der Konzerte mit bezahltem Eintritt leicht höher als im letzten Jahr. Und auch die Konzerte mit freiem Eintritt, die Aperó-Konzerte in den umliegenden Gemeinden und das Familienkonzert am See, wurden zahlreich besucht.

Wettermässig stand das Festival bis kurz vor Schluss unter einem guten Stern. In den ersten zweieinhalb Wochen konnten bis auf ein Schlosshofkonzert sämtliche Openair-Konzerte im Freien stattfinden. Dann kam der Herbst einige Tage zu früh, und die letzten 4 Konzerte mussten in die Deutsche Kirche verlegt werden, die beiden letzten, obwohl kein Regen mehr drohte, allein wegen der tiefen Temperaturen. Das tat dem musikalischen Genuss aber keinen Abbruch, ist doch die Akustik in der Kircher hervorragend.

Die Organisatoren möchten es nicht unterlassen, mit dieser erfreulichen Bilanz auch allen Sponsoren, Partnern und Helferinnen und Helfern, welche Murten Classics stets mit viel Herzblut und Engagement unterstützen, einen herzlichen Dank auszusprechen.

Murten Classics, 4. September 2017
Daniel Lehmann, Präsident

Kontakt: Daniel Lehmann, Präsident, 079 / 355 33 37
Jacqueline Keller, Direktorin, 079 / 408 37 61