

## **Murten Classics: Standing Ovation pour le gala de clôture**

**Avec son thème « Le baiser de la muse » la 29e édition du Festival Murten Classics a su enthousiasmer. Elle a apporté de nombreuses apogées musicales et, lors du gala final dans l’Eglise allemande bondée, le public a remercié les solistes, l’orchestre, le chœur et le chef d’orchestre avec une standing ovation.**

C’est l’opéra „Orfeo ed Euridice“ de Christoph Willibald Gluck qui a été interprété cette année pour la clôture des Murten Classics. Sous la direction de Stefan Blunier, les solistes de classe mondiale Marie-Claude Chappuis, Martina Janková und Léonie Renaud, accompagnées de l’Orchestre symphonique de Bienne-Soleure et du Chœur St-Michel, ont mené le public de l’Eglise allemande bondée à travers les errements d’un amour tragique jusqu’à une fin tout de même heureuse. La représentation fut une conclusion digne d’un festival encore une fois très réussi. Auparavant, dans la matinée, dans l’église de Meyriez, c’est un moment fort que l’Artist in Residence de cette année, la pianiste Judith Jáuregui, a offert. Dans un jeu inspiré et quelquefois bouleversant, elle a montré une fois de plus sa fantastique virtuosité et son profond sens de la musique et, avec des mots remplis d’émotion, elle a remercié les organisateurs d’avoir pu marquer d’une empreinte ce festival.

Avec plus de 8'000 visiteurs les Murten Classics 2017 ont suivi les succès des dernières années. Des 26 concerts avec entrée payante, 8 ont affiché complet, dont 6 des 13 concerts à la cour du château, 1 concert de nuit d’été au parc du château de Montilier ainsi qu’un „offen für neues“ au KiB. Avec un pourcentage de 91 %, l’occupation moyenne des concerts avec entrée payante a été légèrement supérieure à l’année passée. Les concerts à entrée libre, les concerts apéros dans les communes avoisinantes et le concert de famille au bord du lac, ont également été largement visités.

Au niveau du temps, le festival s’est trouvé, jusqu’à peu avant la fin, sous une bonne étoile. Durant les deux premières semaines et demie tous les concerts Openair, mis à part un concert à la cour du château, ont pu avoir lieu à ciel ouvert. Puis l’automne est arrivé quelques jours trop tôt et les derniers 4 concerts ont dû être déplacés à l’Eglise allemande, les deux derniers, bien qu’aucune pluie ne menaçait, uniquement à cause des températures basses. Cela n’a toutefois pas gêné le plaisir musical, l’acoustique de l’église étant excellente.

Avec ce bilan positif, les organisateurs tiennent à remercier cordialement tous les sponsors, partenaires, collaborateurs et collaboratrices qui soutiennent les Murten Classics toujours avec beaucoup de passion et d’engagement.

Murten Classics, le 4 septembre 2017  
Daniel Lehmann, Président

Contacts: Daniel Lehmann, Président, 079 / 355 33 37  
Jacqueline Keller, Directrice, 079 / 408 37 61