

Murten Classics Zwischenmenschliches ist entscheidend



MURTEN «Dialogue»: So lautet das Motto des diesjährigen Festivals Murten Classics, das morgen Sonntag mit dem ersten Apérokonzert beginnt. Wie der künstlerische Leiter Kaspar Zehnder zum Festivalsauftritt im Gespräch mit

den FN betont, spielt der Dialog in der Musik eine zentrale Rolle. Damit der musikalische Dialog gelinge, seien nicht nur musikalische Fähigkeiten, sondern auch menschliche Charakterzüge entscheidend. Das gelte auch im

Zusammenspiel zwischen Dirigent und Orchester: Als Dirigent wolle er mit Orchestern arbeiten, die Freude an ihrer Arbeit zeigten. «Das ist mir wichtiger als grosse Namen.» *sos/Bild ca/a*

Bericht Seite 5