

Bilan positif du festival Murten Classics

Avec le gala de clôture de la pianiste Beatrice Berrut et de l'English Chamber Orchestra sous la baguette du directeur artistique Kaspar Zehnder, la 31^{ème} édition du festival Murten Classics s'est achevée en beauté. Le public enthousiaste a remercié les artistes avec une standing ovation et un applaudissement presque interminable. Avec 8'300 visiteurs, le festival a suivi le succès des années précédentes.

C'est pour la deuxième fois dans l'histoire du festival que le fameux English Chamber Orchestra s'est produit à Morat. En dialogue avec l'artiste en résidence, la pianiste suisse Beatrice Berrut, il a présenté une interprétation impressionnante du 2^e concert pour piano de Brahms pour terminer ensuite le festival avec la sinfonie écossaise de Mendelssohn Bartholdy. Le public a montré son enthousiasme par une standing ovation et un applaudissement presque interminable. Avec 33 concerts en 3 semaines, le programme des Murten Classics ne s'est non seulement caractérisé par une densité extraordinaire, mais aussi par de nombreux délices musicaux.

Avec 8'300 entrées, le nombre de visiteurs est légèrement supérieur à celui de l'année passée. Les concerts apéro dans les communes environnantes au début du festival avaient déjà vu un nombre beaucoup plus élevé d'auditeurs que ceux de l'année précédente. Et le beau temps de l'été indien contribuait à ce que la vente des billets pendant le festival fut extrêmement positive. Si au début du festival des places étaient encore disponibles pour chacun des concerts, au final 6 des 14 concerts dans la cour du château affichaient complet ainsi qu'un concert de nuit d'été dans le parc du château de Villars-les-Moines. Les autres concerts ont également été largement visités. Comme dans les années précédentes, le taux d'occupation moyen des 26 concerts avec entrée payante dépassait les 90 %.

Environ 6 heures de temps d'été manquaient pour pouvoir terminer le festival sous ciel ouvert. Aussi le dernier concert a-t-il dû être déplacé à l'Eglise allemande. Cela n'a toutefois pas gêné le plaisir musical, l'acoustique de l'église étant excellente. Et la comparaison avec le même concert du soir précédent dans la cour du château a offert des impressions acoustiques intéressantes. Sur l'ensemble, le temps était très favorable au festival. Seulement 3 des 14 concerts prévus dans la cour du château ont dû être déplacés à l'église.

Avec ce bilan positif, les organisateurs tiennent à remercier cordialement tous les sponsors, partenaires, collaborateurs et collaboratrices qui soutiennent les Murten Classics toujours avec beaucoup de passion et d'engagement.

Murten Classics, le 2 septembre 2019
Daniel Lehmann, Président

Contacts: Daniel Lehmann, Président, 079 / 355 33 37
Jacqueline Keller, Directrice, 079 / 408 37 61